

ANÁLISE DA ABUNDÂNCIA DE DUAS ESPÉCIES DE ESTRELA DO MAR (ASTEROIDAE) EM UMA ÁREA DE PESCA NA COSTA NORTE DO BRASIL

Autor(es)

ALAN PATRICK DE SOUZA MIRANDA; WAGNER CÉSAR ROSA DOS SANTOS; RAFAEL ANAISCE DAS CHAGAS; GABRIEL JOSÉ DA SILVA E SOUZA; MARKO HERRMANN

Resumo

A equinodermofauna representa um dos principais filos que compõe o bycatch da pesca de arrasto bentônico. Diante disso, o objetivo deste estudo é caracterizar a abundâncias de duas espécies de estrelas-do-mar, Luidia senegalensis e Luidia clathrata, presentes na pesca de arrasto camaroeiro na Plataforma Continental Amazônica, Costa Norte do Brasil. A coleta ocorreu durante um embarque em um navio pesqueiro, entre fevereiro e março de 2018, monitorando fauna acompanhante de equinodermos da embarcação pesqueira. As rotas de arrasto se agruparam em quatro diferentes zonas. Os parâmetros estatísticos usados para descrer as características das populações dessas espécies foram frequência relativa (FR), abundância, média e frequência absoluta dos indivíduos por zona de arrasto. O tratamento estatístico dos dados se deu no Excel. A partir disso caracterizou-se as populações. L. senegalensis apresentou maior frequência e abundancia em três das quatro zonas. Apresentou médias de 98, 14, 7 e 0, e totais de 688, 136, 65, e 0 indivíduos para as zonas 3, 2, 1 e 4, respectivamente. Sua FR foi 77,39%, 15,29%, 7,31% e 0% nas zonas 3, 2, 1 e 4. A L. clathrata teve médias de 12, 3, 1 e 0 e seus totais foram 83, 16, 4 e 0 para as zonas 3, 4, 1 e 2, respectivamente. A FR de L. clathrata nas zonas 3, 4, 1 e 2 foram 80,6%, 15,5%, 3,88% e 0%, respectivamente. Comparando as duas espécies, quantoa FR, observa-se que L. senegalensis foi mais frequente nas Z1 (94,2%), Z2 (100%) e Z3 (89,2%). Neste sentido, fica clara a diferença entres as populações. Conclui-se que a L. senegalensis foi a espécie mais abundante e mais frequente comparado à L. clathrata com uma proporção total de 9:1. Isto pode estar ligado à ecologia das espécies apresentando variações na distribuição conforme o tipo de fundo e a profundidade das zonas.